

# Технический райдер группы MATiV

Звукорежиссер  
тел. 8 (915) 425-54-14  
[mativ-music@mail.ru](mailto:mativ-music@mail.ru)

## При выезде без звукоусиливающей аппаратуры:

- Система звукоусиления должна быть 3-4х полосной, диапазона 40-18000Гц, стерео.  
Выходная мощность должна составлять не менее:  
1-3 кВт RMS для небольших (банкетных) закрытых помещений, залов;  
3-8 кВт для больших залов, небольших открытых площадок;  
другое - 10 кВт и более.
- Мультикор на сцене; или любое другое проводное, двухканальное подключение;
- Микшерный пульт:  
2 свободных XLR-входа с регулировкой чувствительности по входу, панорамированием, с параметрическим эквалайзером.
- Одна мониторинговая линия на сцене (min) со встроенным (или в разрез коммутации) эквалайзером.
- Электросеть на 0,5 кВт;
- Площадь размещения на сцене ~10 м<sup>2</sup>

## При выезде со звукоусиливающей аппаратурой:

- Электросеть должна быть рассчитана на нагрузку не менее 2-2,5 кВт; желательно наличие отдельного от светового оборудования источника питания.
- Площадь размещения на сцене ~10-15 м<sup>2</sup>

Необходимое время для расположения, подключения, опробования и настройки звука (саундчека) - 2ч.

Разрешённый подъезд и отъезд автотранспорта, непосредственно к месту выступления (здание, сцена) для разгрузки/погрузки аппаратуры.

После выступления иметь возможность, в течении часа, собрать инструменты и освободить сцену. Остальные моменты заранее обговариваются с организатором мероприятия.